

Animations en lien avec une cérémonie officielle : commémoration, inauguration, exposition...

Le chœur propose d'associer à des cérémonies un concert à forme variable contenant le programme cité plus haut.

Cette participation s'inscrit dans la démarche de mémoire et de défense des valeurs humanistes et de tolérance que le chœur porte.

Partenaires

Dominique Tantin

Agrégé et docteur en histoire contemporaine, il a enseigné au Lycée Jean Macé à Niort où il réside. Historien, ses travaux portent sur la Seconde Guerre mondiale. Il a notamment publié en 2005 *Les Juifs des Deux-Sèvres dans la Shoah, 1940-1945* (Geste éditions). Il participe à un programme de recherche sur la répression en France entre 1940 et 1944 et préside l'Association « Pour un Maitron des Fusillés et Exécutés (PMFE) ».



* Le Centre Régional « Résistance et Liberté » de Thouars

Le CRRL se propose de nous accompagner en mettant à disposition son personnel éducatif lors d'interventions auprès de lycéens et l'exposition «*Traqués, cachés, sauvés. Être juif en Poitou (1940-1944)*» qui permettra d'illustrer certains de nos propos lors d'animations scolaires.

Depuis sa création, le Centre Régional «Résistance et Liberté» installé dans les Écuries du Château à Thouars, est reconnu structure éducative par le Rectorat de Poitiers et agréé association complémentaire de l'enseignement public par l'Éducation Nationale.

contact : info@crri.fr

Coût d'une animation

- 200 € (hors conférencier et exposition))
- Présence d'un conférencier : frais de déplacements depuis Niort en supplément
- Exposition «Traqués, cachés, sauvés. Être juif en Poitou 1940-1944» : location auprès du CRRL



Concert "En chemin" Chants populaires yiddish

Le Chœur de Chambre a toujours souhaité s'ouvrir à des musiques issues d'autres cultures et les promouvoir. La rencontre avec Jean Golgevit et la découverte de ses magnifiques harmonisations de chants populaires yiddish ont conduit le Chœur de Chambre à s'approprier ce nouveau répertoire. Afin de répondre aux spécificités des différentes harmonisations (à voix mixtes, pour chœur de femmes et pour chœur d'hommes) Les Dames de Chœur du Conservatoire de musique de l'Agglo du Bocage Bressuirais et le chœur d'hommes Les Entonneurs ont été invités à partager l'aventure.



Les chants, les animations, les concerts et l'enregistrement d'un CD contribueront à la découverte de la culture juive et à la mise en valeur de l'héritage yiddish. L'histoire locale garde, en Deux-Sèvres comme ailleurs, l'empreinte de la Shoah. Le projet du Chœur s'inscrit dans cette démarche de mémoire et de défense de valeurs humanistes et de tolérance.

Les chansons yiddish

Ce répertoire s'inspire aussi bien de chants profanes et de danses populaires que de mélodies simples et sans paroles. Influencé par des musiques slaves, tsiganes, grecques, turques et plus tard, par le Jazz, il a acquis une diversité et une sonorité caractéristiques.

Les chants de ce concert, magnifiquement harmonisés par Jean Golgevit, sont interprétés a cappella.



Jean Golgevit

Violoniste, compositeur, formateur de chefs de chœur, il est chef de chœur lui-même. Enseignant, appelé à la Direction Régionale de la Jeunesse et des Sports du Languedoc-Roussillon, il assume les fonctions de Conseiller technique et pédagogique en expression musicale.

Juif, enfant caché dont la famille a souffert de la Shoah, Jean Golgevit a collecté des chants auprès de sa mère, les a harmonisés et rassemblés dans un recueil, édité avec le soutien de la Fondation pour le Mémorial de la Shoah.

Les Dames de Choeur

Créé il y a une vingtaine d'années, ce chœur à géométrie variable regroupe une trentaine de femmes. Chanteuses amateurs prêtes à toutes les découvertes, elles ont eu la chance de pratiquer ensemble, sous la houlette de professionnels de qualité (artistes, chefs de chœurs, compositeurs invités...), les joies et l'exigence de l'improvisation, de la chanson traditionnelle française, des chants du monde, de programme romantique, de compositions contemporaines et de répertoires inusités.



Les Entonneurs

Né au printemps 2008, sous l'impulsion du Choeur de Chambre des Deux-Sèvres, le chœur d'hommes Les Entonneurs compte une vingtaine de chanteurs. Il propose un programme de très belles chansons à boire et des répertoires allant du Romantique à la chanson traditionnelle.



Conditions techniques

Concert tout public d'1 h 15 environ
Espace scénique permettant le placement d'un chœur de 30 à 60 chanteurs (églises, salles...). Éclairage face et profil
Concert en acoustique

Coût d'un concert

- nous contacter (contrat de cession avec le Chœur de Chambre des Deux-Sèvres)

Animations scolaires (collèges et lycées)

Ces animations chantées seront conduites par le Chœur de Chambre des Deux-Sèvres, en lien avec les enseignants et pourront accueillir d'autres intervenants extérieurs (conférencier, témoin...).

Les animations peuvent contenir, selon les attentes :

- des chansons en langue yiddish, en ladino (séfarade) et en français
Ces chansons, pour la plupart populaires, parlent d'amour, d'exil, de guerre, d'instant de vie (chansons à boire, berceuses...).
Elles évoquent l'histoire et la culture juive dans leur universalité.
- une découverte de la langue Yiddish (présentation sommaire)
- une présentation des chansons, de leur sens et de leur origine
- une écoute des sources musicales des chansons (collectage)
- un témoignage de l'histoire familiale d'un des chanteurs avec le support d'une vidéo (survivants de la Shoah)
- une exposition

La présence de l'historien/conférencier Dominique Tantin permet d'associer à l'animation chantée une conférence de 15 à 20 mn sur l'histoire et la culture yiddish.

D'une durée variable (40 mn à 1 h 30), les animations peuvent concerner une ou plusieurs classes.



En complément :
L'exposition «Traqués, cachés, sauvés. Être juif en Poitou (1940-1944)»
(renseignements auprès du CRRL*)