

Concert voyageur

Ce concert de musiques vocales du XXème siècle vous invite au voyage dans l'espace géographique (de la Finlande au Pays Basque Espagnol, des Etats Unis à la Russie...) et aussi dans l'espace partagé avec le public à travers une « mise en espace » du choeur permettant une véritable immersion des auditeurs dans le son et dans la musique.



Le Chœur de Chambre en voyage à Tampere, au bord du lac Näsijärvi, (Finlande) février 2014

Le Choeur de Chambre des Deux-Sèvres vous propose une exploration des oeuvres sacrées a capella du compositeur espagnol **Javier Busto**, des compositeurs français **Thierry Machuel** et **Jacques Barathon**, une découverte d'oeuvres du répertoire traditionnel et contemporain des pays du Nord et de l'Est (Norvège, Finlande, Russie...) et du Poitou-Charentes.

- **des oeuvres de compositeurs du nord de l'Europe**
 - Marche d'Osterdalen - *traditionnel (Norvège)*
 - Halling fra sinja - *arrangement Grete Pedersen (Norvège)*
 - Kesäpäivä Kangasalla - *Gabriel Linsen (Finlande)*
 - Drömarna - *Sibelius (Finlande)*
 - Bruremarsj - *arrangement Grete Pedersen (Norvège)*
- **de Meredith Monk (États-unis)**
 - Passage
- **d' Alfred Schnittke (Russie)**
 - Hymne à la Vierge
- **de Javier Busto (Pays Basque Espagnol)**
 - Ave Maria
 - For us
 - Berceuse de Notre Mère
- **de Thierry Machuel (Paris)**
 - L'escargot, extrait du Bestiaire de Noël, *texte de Claude-Henri Rocquet (Dunkerque)*
 - Laissez porter au vent
 - J'aime tout ce que la mer abandonne *textes de Jean-Yves Léopold*
- **de Jacques Barathon (Thouars)**
 - Ecole libre *texte de Daniel Reynaud*
- **de Jany Rouger, Manolo González, « compositeurs / arrangeurs poitevins »**
 - Rossignolet du bois joli (*traditionnel - arrangement Manolo Gonzalez*)
 - Là-haut parmi ces champs (*Jany Rouger - arrangement Anne Koppe*)
 - Le marchand de velours (*traditionnel - arrangement Lucile Desrats*)
 - Dodo petite (*Jany Rouger, arrangement Manolo González*)
 - Par un dimanche d'août (*Jany Rouger - arrangement Manolo González*)
 - Barelle al a perdu sen jau (*traditionnel - arrangement M. González*)
 - Chemin de mes songes (*Jany Rouger - arrangement Manolo González*)
- **du répertoire traditionnel du Bénin**
 - Okpé - Gbèbowa - Barka - Tutu G'Bovi
 - Suhen (**Roger Tchaou**)

Conditions techniques

Espace permettant le déplacement du chœur autour du public
Espace scénique pouvant accueillir 30 à 40 personnes
Eclairage face et profil nécessaire

Coût d'un concert : 600 € TTC

(contrat de cession avec le Chœur de Chambre des Deux-Sèvres)