

Programmes du CHŒUR de CHAMBRE depuis sa création

2016

Concert voyageur, musiques vocales du XXème siècle : invitation au voyage dans l'espace géographique (de la Finlande au Pays Basque Espagnol, des Etats Unis à la Russie...) et aussi dans l'espace partagé avec le public à travers une « mise en espace » du choeur...

2014/2015

« **Rossignolet du bois joli** », chansons traditionnelles du Poitou revisitées entre tradition et modernité (Chant et sources : **Jany Rouger**, Arrangts et piano : **Manolo González**)
Parthenay, 6 nov. • Cerizay, 22 nov. 2015

Concert pour le temps de Noël, un voyage dans les oeuvres sacrées à capella et dans les œuvres célébrant la Nativité (**Busto, Barathon** sur des textes de Leveau, Machuel)
St-Aubin-le-cloud, St-Marc-la-Lande, Pompaire, nov. 2015

2013/2014

Concert poétique, **poèmes de Daniel Reynaud, Jean-Yves Leopold mis en musique par Jacques Barathon et Thierry Machuel**
Thouars, 7 janvier • Châtillon-sur-Thouet, 14 janvier • Niort, 21 janvier • Lezay
28 janvier • St-Pardoux, 14 juin • Finlande février 2014

2011/2012

Programme de musique baroque avec l'ensemble instrumental Le Festin d'Alexandre
Purcell, Isabella Leonarda
Niort, novembre 2011

2010/2011

Musiques sacrées

Guerrero, Leveau, Busto

Répertoire de la Renaissance à nos jours

Oiron, juin • St-Aubin le Cloud, septembre • St-Marc-la-Lande, déc 2011

St-Aubin le cloud, Châtillon-sur-Thouet décembre 2010

2009/2010

Polyphonies et polyrythmies du Bénin, direction Félix Nassi

Oiron, Mauléon, Clisson, Chauray, St-Aubin juin 2010 • Cerizay 28 novembre, Bénin février 2011

2008/2009

Le frisson du saule (Thierry Machuel)

Avec Chœur en scène, Chœur en spectacle, direction Emmanuèle Dubost

Nouaillé-Maupertuis, juillet 2008 • Mauléon, octobre 2008 (Festival Eclats de Voix)

Massy-Palaiseau, novembre 2008 • Bourg-la-Reine, mars 2009 • Boulogne-sur-mer, juin 2009

Saint-Marc-la-Lande, octobre 2009

2007

Sous la fleur d'oranger avec Akash

Création contemporaine à partir de chansons traditionnelles du Poitou

Cerizay, juin 2007

Nueil-Les-Aubiers, octobre 2007 (Festival Eclats de Voix)

Saint-Aubin le Cloud, novembre 2007, Quinçay, juin 2008

2006/2007

Chansons bucoliques

Janequin, Costeley, Sermisy, Lejeune, Mauduit...

Programme a cappella en déambulation pour l'animation de parcs et jardins

Pamproux, octobre 2007 • Oiron, juin 2007 • Mauléon, octobre 2006

Thouars, St-Marc-la-Lande, St-Aubin-le-Cloud, septembre 2006, Oiron, Thouars, juin 2006

2005/2006

Messe de minuit de M.A.Carpentier

avec l'ensemble instrumental Le Festin d'Alexandre, direction Joël Cartier

St-Marc-la-Lande, Parthenay et Moncutant, décembre 2005, St-Loup-sur-Thouet, janvier 2006

Musique médiévale avec Venance Fortunat

St-Marc-la-Lande, St-Aubin Le Cloud, Thouars, Celles-sur-Belle, Bressuire,

St-Jean d'Angély, septembre - octobre 2005

Oiron, juin 2005, • Airvault, septembre 2006 (Nuits Romanes)

2005

Bach à Pâques

St-Maixent-l'École, mars 2005, Oiron, juin 2005

2004/2007

Chansons d'Espagne : des romances séfarades aux chansons du XVI ème siècle

avec le trio Morenica

St-Marc-la-Lande, septembre 2004, Thouars, Vernoux, décembre 2004

Oiron, juin 2005 • Mauléon, octobre 2005 • Parthenay, novembre 2005, Loix en Ré, octobre 2007

Secondigny, février 2009 • Argenton-les -Vallées, juillet 2009

2003

Messes et motets en Pays d'Art Roman

Duruflé, Bardos, Désenclos, Pärt, Passaquet, Busto, Machaut, Carpentier, Bach

avec Evelyne Périssat (viole de gambe), Jean-Charles Benoist (orgue positif) et Fulvio Garlaschi (théorbe)

St-Marc-la-Lande, Prahecq, St-Sauveur de givre en Mai, Brioux-sur-Boutonne,

La Mothe-St-Héray, Oiron, avril 2003, Magné, mai 2003

Vanité et inconstance du monde

Claude Lejeune, Jacques Barathon

Nueil-les-Aubiers, octobre 2003 (Festival Eclats de Voix)

2001/2002

Nativités et Magnificat

Schütz, Britten, Barathon, Byrd, Pärt ...

avec Evelyne Périssat (viole de gambe), Jean-Charles Benoist (orgue positif) et Fulvio Garlaschi (théorbe)

en collaboration avec des chorales des Deux-Sèvres

Vouillé, Argenton Château, Airvault, décembre 2001 • La Mothe-St-Héray, La Crèche, janvier 2002

Vausseroux, août 2002, St-Aubin-le-Cloud, septembre 2002

2000/2001

Musique anglaise sacrée et profane à travers les siècles

Morley, Bennet, Wilbye, Byrd, Purcell, Britten, Tavener...

avec Evelyne Périssat (viole de gambe), Jean-Charles Benoist (orgue positif) et Fulvio Garlaschi (théorbe)

St-Loup-sur-Thouet, décembre 2000

Argenton-Château, janvier 2001

en collaboration avec les chorales l'ARC (Airvault) et Cant'Amüs (Argenton-Château)

Périgné, Moulins, septembre 2001