

2000

« **Nul ne connaît l'histoire de la prochaine aurore...** »

en collaboration avec les chorales du Nord Deux-Sèvres

- « J'irai au bout du monde » Oeuvre pour 4 voix mixtes de **Algorouin** sur un poème de Planchet

- « Par argent » oeuvre pour petit chœur et grand chœur de **J. Barathon** sur un texte de Jean de l'Espine de Pont-Alletz

Oiron, Bressuire et Parthenay, printemps 2000

1999

Chant profane, chant sacré

Thouars, octobre 1999

1998

Gloria de Vivaldi

avec l'ensemble Mensa Sonora

Moulins, octobre 1998 (Festival Eclats de voix)

1997

Mais pourquoi l'oiseau s'obstine-t-il à chanter ?

Cassin-Barathon

Moulins, juin 1997

1996

Cantate Domino à travers les âges / Singet dem herrn ein neues lied de Bach

avec Jubilate, Yannick Varlet (orgue), Sylvette Gaillard (violoncelle)

Elodie Méchin (alto)

Parthenay, mai 1996

Cantates et Motets de Bach

avec l'atelier départemental 79, Jubilate (49) la classe de musique ancienne de l'ENM de Niort (Dir. Jean

Maillet), la classe de chant du Conservatoire de Musique de Poitiers (Mickaëlla Etcheverry)

Poitiers, Niort, La Mothe St-Héray, Bressuire, Airvault, décembre 1996

1995

De l'aurore à la nuit

avec Dainouri Choque, chant diphonique et le trio Galaad

Saint-Aubin-le-Cloud, Niort, décembre 1995

Saint-Jouin-de-Marnes, octobre 1995 (Festival Eclats de voix)

Schütz

Direction : Pierre-Marie Dizier, avec Régis Oudot et Alain Buet

Niort, décembre 1995

1994

Est-ce folie de rêver l'homme libre ?

Eric Gautier – Jacques Barathon

Commande d'Etat dans le cadre du bicentenaire du CNAM,

Paris, juin 1994

1993

Chansons polyphoniques françaises des XVIème et XXème siècles

St-Maixent-l'Ecole, décembre 1993

Thouars, avril 1993 • Bougon, juin 1993

1992

Petite Messe solennelle de Rossini

avec José Carlosema, piano

Thouars, Angers, Chauray, Bressuire, Parthenay, décembre 1992

Choeurs a cappella

Janequin, Palestrina, Vittoria, Hindemith, Milhaud, Shooggi

Thouars, avril 1992 • Le Temple, St Aubin Le Cloud, Melle, Airvault, Poitiers, décembre 1992

Celles sur Belle, animations scolaires, septembre 1992

Musique de la Renaissance et contemporains :

Claoué, Carlosema, Barathon

Sanxay

1991

Schubert Mendelssohn Brahms

Direction Stéphane Caillat, avec Sylvie Drouet, soprano, José Cabanes, piano-forte,

St Savinien, Parthenay, Melle, octobre 1991

Requiem Mozart

avec Mensa Sonora

Thouars, Angers, Saintes, Niort, décembre 1991

1990

Oiron, Rencontre musiciens amateurs, Mai 1990

Intervention dans le Spectacle « Notre Dame de Paris » pour le collège de Secondigny

St-Marc-la-Lande, Mai 1990

Programme profane a capella (Passereau, Peletier, Costeley, Mauduit, Janequin, Debussy, Milhaud

Niort, Septembre 1990

Rablay-sur-Layon, décembre 1990

Programme sacré a capella (Palestrina, Lotti, Vittoria, Scarlatti) avec Josette Leculeur (Milans,

Gratiani), Anne Koppe (flûtes) et Jacques Barathon (Frescobaldi, De Boismortier)

Niort, Septembre 90 • Abbaye de St-Savin, Aytré, Rablay-sur-Layon, décembre 1990

Messe ut ré mi fa sol la » de Palestrina & programme sacré a capella

Abbaye de St-Savin

1989

Stabat Mater Pergolèse

Avec Josette Léculeur et Mireille Péculier

Vihiers (49) juin 1989 • Chauray, mai 1989, • Saint-Marc-la-Lande, mars 1989

1988

Passion selon St Luc de Bach

en collaboration avec des chorales des Deux-Sèvres et l'Ensemble Instrumental Praetorius, (direction,

Jean Maillet) et les solistes de A sei Voci : Bernard Dehont et Régis Oudot

Niort, Thouars, Parthenay, mars 1988

1987

Missa Brevis en ré de Mozart, Cantates BWV 165 et 84 de Bach

Stabat Mater de Caldara

Parthenay, mars 1987 • Thouars, mai 1987